

## **VSEBINA**

<b>I.</b>	
<b>UVOD</b> .....	5
Pomen naracije .....	11
Narativizacija, tabloidizacija in popularizacija .....	14
<b>II.</b>	
<b>DEFINICIJE KLJUČNIH POJMOV</b> .....	17
Dogodek .....	17
Sekvenca .....	18
Zaplet .....	18
Zgodba .....	20
Besedilo in novinarsko besedilo .....	24
Žanr in novinarski žanr .....	24
Informativna in interpretativna zvrst, reportaža in portret, novinarska zgodba .....	25
Naracija oziroma pripoved .....	27
<b>III.</b>	
<b>VZPON NOVINARSKE ZGODBE</b> .....	33
Spremenjeni položaj romana .....	37
Zmanjšanje razpoložljivega časa .....	40
Spremenjene družbene okoliščine .....	40
Novi žurnalizem .....	41
<b>IV.</b>	
<b>STIL V NOVINARSKI ZGODBI</b> .....	45
<b>V.</b>	
<b>PRIPOVEDNE RAZSEŽNOSTI NOVINARSKE ZGODBE</b> .....	51
Zgradba dogodek-za-dogodkom .....	53
Dialog .....	57
Tretjeosebni pripovedovalec ter odsotnost in prisotnost avtorja oziroma glasu pripovedovalca .....	60
Zapisovanje vsakodnevnih kretenj, navad in obnašanja .....	76
Doživeto poročanje .....	81

<b>VI.</b>	
<b>STRUKTURA NOVINARSKE ZGODBE</b> .....	87
Analepse in prolepse .....	90
Konvencije in invencije.....	92
Popularna besedila in novinarstvo.....	95
<b>VII.</b>	
<b>KLASIFIKACIJA NOVINARSKIH ZGODB</b> .....	99
Časnikarske in revijalne novinarske zgodbe.....	99
Realistične in modernistične novinarske zgodbe.....	103
<b>VIII.</b>	
<b>NOVINARSKA ZGODBA V SLOVENSKEM TISKU</b> .....	115
Razvoj novinarske zgodbe v slovenskem dnevnem tisku .....	117
Novinarske zgodbe v sodobnem slovenskem dnevnem tisku.....	124
<b>IX.</b>	
<b>SKLEP</b> .....	131
Literatura.....	137
Stvarno in imensko kazalo.....	149