

## KAZALO

1	PREDGOVOR .....	7
2	UVODNE OPREDELITVE IN RAZMEJITVE .....	15
2.1	Izhodiščno vprašanje teorij javne sfere .....	17
2.2	Javno in zasebno .....	18
2.3	Javna sfera in javnost .....	24
2.4	Javna sfera ali javne sfere .....	28
3	KORENINE SODOBNIH PREDSTAV O JAVNI SFERI .....	33
3.1	Problem geneze javne sfere v (evropski) zgodovini .....	35
3.2	Razsvetljenstvo in nove oblike javnega življenja .....	40
3.2.1	<i>Rousseaujev pogled na »območje javnih zadev«</i> .....	45
3.2.2	<i>Kantova kanonizacija publicitete in javne rabe razuma</i> .....	56
3.2.3	<i>Habermasova obuditev razsvetljenske javnosti</i> .....	60
3.2.4	<i>Subjekt in lokus modernizacije</i> .....	64
3.3	Večplastnost predstav o javni sferi po razsvetljenstvu .....	67
3.4	Štiri sodobne teorije javne sfere .....	71
4	LIBERALNI MODEL JAVNE SFERE .....	83
4.1	Osnovne poteze modela po Habermasu .....	89
4.2	Osnovno nasprotje – liberalni in republikanski model .....	96
5	ANTAGONISTIČNI MODELI JAVNE SFERE .....	103
5.1	Javni prostor delavskega izkustva (Negt in Kluge) .....	108
5.2	Javnost in zasebnost plebejskega življenja .....	112
5.3	Feministična javna sfera .....	119
5.4	Ekstremni antagonizem nasprotnih publik .....	123
6	DIALOŠKI MODELI JAVNE SFERE .....	127
6.1	Proceduralistični model javne sfere v novejših Habermasovih delih .....	131
6.2	Publiciteta in javni razum pri Rawlsu .....	141
6.3	Bohmanova teorija dialoške javne sfere .....	149
7	MODELI MEDIATIZIRANE JAVNE SFERE .....	155
7.1	Thompsonova teorija mediatizirane javne sfere .....	160
7.2	»Oblikovanje pomenov« v mediatizirani javni sferi .....	167

7.3	Petersova teorija »refleksivne javnosti« .....	174
7.4	Transformativnost in arbitrarnost elektronske javne sfere ..	182
8	IZZIV GLOBALNE DRUŽBE .....	187
8.1	Globalnost in civilna družba .....	192
8.2	Spremembe družbenega komuniciranja .....	197
8.3	Omejenost multikulturnega dialoga .....	201
8.4	Postmoderni odgovor na globalni izziv ideji javne sfere .....	205
8.5	Najnovejši preizkusni kamen: projekt – evropska javna sfera .....	212
9	SEZNAM UPORABLJENE LITERATURE .....	221
10	IMENSKO IN STVARNO KAZALO .....	241